

Appel à contributions

Entre enjeux spatiaux, politiques et symboliques : le transfert de l'ambassade de France d'Istanbul à Ankara (1925-1937)

Colloque international à l'Institut français d'études anatoliennes (Istanbul)

25 septembre 2025

Date limite : 10 août 2025

Résumé

Le centenaire du début du transfert de l'ambassade de France d'Istanbul à Ankara invite à interroger les enjeux politiques, diplomatiques, architecturaux et symboliques de ce déplacement. Initiée en 1925, cette relocalisation s'inscrit dans le contexte de la fondation de la République turque et des recompositions géopolitiques de l'après-guerre. Elle marque la reconnaissance par la France du nouveau régime issu de Lausanne, mais aussi son adaptation à une capitale en pleine mutation, vitrine d'un projet républicain modernisateur. Ce colloque se propose d'examiner ce moment de transition à la croisée des relations internationales, de l'histoire urbaine, de l'architecture et des circulations culturelles. Il s'agira d'éclairer les formes prises par la présence française dans un espace diplomatique et symbolique en redéfinition.

Argumentaire

Le colloque se tiendra en 2025, année qui marquera le centième anniversaire du début du transfert de l'ambassade de France d'Istanbul à Ankara. Ce processus de transfert, amorcé lors du premier déplacement d'Albert Sarraut à Ankara en 1925 et achevé avec la construction du bâtiment actuel de l'ambassade actuel en 1937, s'inscrit dans le contexte des bouleversements nés de la Première Guerre mondiale, à commencer par la dissolution de l'Empire ottoman et la naissance de la République turque sous Mustafa Kemal Atatürk. Ce changement a fait suite à l'échec de l'application du traité de Sèvres et à l'adoption du traité de Lausanne en 1923. Ce dernier a défini les frontières de la Turquie et affirmé sa place au sein de la communauté internationale.

Pour la France, le choix de déplacer son ambassade à Ankara ne se limite pas seulement à une reconnaissance diplomatique de la nouvelle dynamique politique et administrative issu d'émergence de la République turque. Il signe aussi la reconnaissance de nouvelles réalités géopolitiques et son adaptation aux changements profonds survenus dans la région au terme de trois années de dualité gouvernementale (1919-1922). Ce déménagement intervient au lendemain d'un processus conflictuel où Ankara s'est affirmé comme le cœur politique et administratif de la Turquie, illustrant la volonté d'Atatürk de rompre avec le passé impérial ottoman et de marquer l'essor d'une ère de modernisation et d'occidentalisation.

L'émergence d'Ankara comme nouvelle capitale va de pair avec des initiatives ambitieuses en matière d'urbanisme et d'architecture, qui visent à incarner l'identité moderne et laïque de la nouvelle République. Les projets d'urbanisation et de construction adoptent des styles architecturaux, influencés par les mouvements européens contemporains, et rompent avec

l'architecture traditionnelle ottomane et islamique. Dans un contexte de transformations politiques, l'installation de l'ambassade de France à Ankara prend une dimension supplémentaire, témoignant aussi de la reconnaissance des efforts de la Turquie pour se réinventer et s'inscrire dans une modernité architecturale et urbanistique. Sa construction est aussi le signe de l'importance accordée par la France aux aspects esthétiques et symboliques de la diplomatie.

Cette période de transformations intenses de la ville d'Ankara offre donc un terrain fertile pour examiner la restructuration des relations entre la Turquie et l'Europe et le jeu des interactions culturelles et politiques. L'architecture et l'urbanisme d'Ankara incarnent non seulement les ambitions nationales de la Turquie mais aussi la convergence de diverses influences artistiques et culturelles, ce qui en fait un sujet d'étude précieux pour comprendre les fondements de la diplomatie et des échanges culturels franco-turcs dans cette ère de transitions géopolitiques et esthétiques.

Axes de recherche

Dans le cadre du colloque international sur le thème du transfert de l'Ambassade de France d'Istanbul à Ankara, nous proposons quatre axes de recherche destinés à comprendre les conséquences de ce déménagement et la manière dont il a eu des conséquences sur les relations franco-turques. L'accent est mis sur les dimensions diplomatiques, urbanistiques et culturelles associées à cet événement historique marquant.

Axe 1 : Reconfigurations spatiales et légitimations politiques

Ce premier axe entend interroger les reconfigurations spatiales entraînées par l'affirmation diplomatique d'Ankara et ses répercussions sur les relations franco-turcs durant la période du transfert, en mettant l'accent sur les implications politiques, administratives et humaines du déménagement. En explorant les motivations et les enjeux de cette délocalisation diplomatique il examinera aussi les répercussions régionales et internationales du choix d'Ankara comme nouvelle capitale diplomatique.

Comment la Turquie a-t-elle promu Ankara comme nouvelle capitale auprès de la France, et quels ont été les instruments de cette promotion (presse, conférences, correspondances diplomatiques, voyages officiels, entrevues) ? Quel a été le rôle des milieux anti-républicains en Turquie, ainsi que des exilés en France, dans les débats et contestations autour du choix d'Ankara comme capitale, et comment ces dynamiques ont-elles influencé les relations diplomatiques avec la France ? Sur le plan diplomatique, comment s'est déroulé le processus de reconnaissance politique de la République turque et de sa nouvelle capitale par la France ? Quels ont été les acteurs majeurs impliqués, notamment du côté de l'ambassade de France, du ministère des Affaires étrangères, et des responsables politiques français ? Comment ce transfert de capitale a-t-il été perçu par les diplomates et figures politiques français ? Y a-t-il eu une acceptation unanime ou des résistances au sein des milieux politiques et diplomatiques français ? Comment les médias français ont-ils couvert le transfert de la capitale turque à Ankara, et en quoi cette couverture a-t-elle influencé l'opinion publique et les cercles politiques en France ? Le transfert à Ankara a-t-il signé une rupture avec les pratiques diplomatiques ottomanes ou peut-on observer une continuité et réadaptation de certaines pratiques ?

En quoi le déménagement de l'ambassade de France à Ankara a-t-il influencé les priorités de la diplomatie française au Moyen-Orient et en Méditerranée, à une époque marquée par des changements politiques majeurs dans la région ? Dans quelle mesure le déménagement de l'ambassade a-t-il affecté les intérêts politiques, stratégiques et économiques de la France en

Turquie, notamment en termes de présence diplomatique et d'influence politique ? Quels compromis ou ajustements ont été nécessaires de la part de la France pour maintenir ses intérêts en Turquie à la suite de la proclamation de la République et du transfert de la capitale ? Quelle a été l'influence du déménagement de l'ambassade sur les relations entre la France et les autres puissances diplomatiques présentes en Turquie, notamment en termes de rivalités ou de coopérations diplomatiques ?

Axe 2 : Délocalisation et relocalisation diplomatique : aspects logistiques et humains

Cet axe explore les défis logistiques et les stratégies associées au déménagement de l'ambassade de France d'Istanbul à Ankara, en mettant l'accent sur les aspects pratiques et organisationnels de cette transition. Il examine les processus de planification, les choix de transport, la gestion des ressources, ainsi que l'adaptation aux infrastructures locales pour faciliter l'installation dans la nouvelle capitale. Il cherche à comprendre comment ces démarches logistiques reflètent l'efficacité et l'adaptabilité des opérations diplomatiques face à des changements majeurs, tout en considérant l'impact sur le personnel, les services et la continuité des missions diplomatiques dans un contexte de transformation nationale et urbaine.

Comment les autorités diplomatiques françaises ont-elles planifié le déménagement de l'ambassade d'Istanbul à Ankara entre 1925 et 1937, et quelles stratégies logistiques ont-elles été mises en place pour assurer la continuité des missions diplomatiques durant cette transition ? Que sont devenus les locaux de l'ambassade de France à Istanbul pendant cette période de transition ? Ont-ils continué à être utilisés à des fins diplomatiques ou ont-ils été réaffectés à d'autres usages ? Quels ont été les différents locaux temporaires occupés par l'ambassade de France à Ankara avant la construction du bâtiment définitif, et dans quels quartiers de la ville ces locaux étaient-ils situés ? Compte tenu des infrastructures de transport encore limitées à l'époque, quels moyens de transport ont été utilisés pour déplacer le matériel diplomatique de l'ambassade de France à Ankara (par train, route, etc.) ? Y a-t-il eu des pertes, endommagements ou incidents notables au cours de ces transferts ?

Sur le plan matériel, quels types d'objets ont été transférés d'Istanbul à Ankara (meublier, archives, livres, etc.) et pour quelles raisons certains objets ou documents ont-ils été laissés à Istanbul (raisons politiques, culturelles, ou logistiques) ? Quels objets ou matériaux ont été importés directement depuis la France pour l'installation de l'ambassade à Ankara (meublier, œuvres d'art, livres, etc.), et comment se sont déroulées ces importations, tant au niveau logistique qu'administratif ?

Quels ont été les premiers locaux occupés par les représentants diplomatiques français à Ankara, et ces bâtiments ont-ils été mis à disposition par le gouvernement turc ou acquis de manière indépendante ? Comment s'est déroulé le processus de construction du bâtiment actuel de l'ambassade de France à Ankara, et quels ont été les principaux acteurs (architectes, ingénieurs, artisans, etc.) ayant participé à sa conception et sa réalisation ? Quels matériaux ont été utilisés pour la construction de l'ambassade de France à Ankara, et y a-t-il eu une préférence pour des matériaux locaux (tels que marbre, bois, etc.) dans le cadre d'une volonté d'intégration dans le contexte architectural turc ? Quels ont été les styles architecturaux adoptés dans les différents bâtiments utilisés par l'ambassade de France à Ankara, et comment ces choix reflètent-ils des motivations politiques ou culturelles spécifiques ? Comment la décoration intérieure de l'ambassade de France à Ankara a-t-elle été choisie (meublier, tableaux, ornements), et dans quelle mesure des éléments artistiques locaux ont-ils été intégrés dans ce choix pour refléter des messages diplomatiques ou culturels ?

Quels symboles ou messages politiques et culturels la France a-t-elle cherché à transmettre à travers l'architecture et la décoration de son ambassade à Ankara, notamment en ce qui concerne

ses relations avec la nouvelle République turque ? Comment les défis logistiques liés au déménagement de l'ambassade à Ankara ont-ils reflété l'efficacité et l'adaptabilité des opérations diplomatiques françaises dans un contexte de transformation politique et urbaine en Turquie ? Pourquoi la construction de l'ambassade actuelle de France à Ankara s'est-elle étalée sur une si longue période, et observe-t-on des phénomènes similaires dans les autres ambassades étrangères présentes à Ankara à cette époque ?

Axe 3 : Influences intellectuelles et culturelles croisées du long établissement de l'ambassade de France à Ankara

Cet axe invite à examiner l'impact du long établissement de l'ambassade de France à Ankara sur les échanges culturels, artistiques et scientifiques entre la France et la Turquie. Les propositions pourront aborder les collaborations, les échanges intellectuels, artistiques et scientifiques et la manière dont dans ces échanges l'ambassade a servi de pont entre les deux pays, reflétant et façonnant les relations bilatérales.

Quel rôle les enjeux de diplomatie culturelle ont-ils joué dans la conception et l'implantation de l'ambassade de France à Ankara, et comment l'ambassade a-t-elle contribué à favoriser les échanges culturels franco-turcs au-delà de sa fonction strictement diplomatique ? Comment l'ambassade de France à Ankara a-t-elle collaboré avec les autorités turques pour promouvoir des échanges scientifiques et académiques, malgré l'absence d'université locale dans les premières années de la République turque ? Quels instruments et institutions l'ambassade de France a-t-elle mis en place pour diffuser la culture française à Ankara (Institut français, écoles françaises, programmes culturels, églises) ? Et comment ces initiatives ont-elles renforcé les liens intellectuels et artistiques avec les élites locales, notamment en l'absence d'université à Ankara à l'époque ? Dans quelle mesure les échanges culturels et intellectuels promus par l'ambassade ont-ils influencé les politiques culturelles de la République turque, notamment en termes d'adoption de certaines pratiques ou valeurs françaises dans l'éducation, l'art ou la science ?

Quel a été le rôle de l'ambassade dans la promotion de la littérature française en Turquie, et comment a-t-elle soutenu les traductions d'œuvres littéraires françaises en turc (et vice versa) afin de renforcer les liens intellectuels entre les deux pays ? Quels types de collaborations artistiques et scientifiques spécifiques ont émergé entre la France et la Turquie grâce à l'ambassade, et quelles contributions ont-elles apportées aux domaines respectifs de la culture et de la science dans les deux pays ? Quels types d'événements ont été organisés dans les différents locaux de l'ambassade de France à Ankara (dîners, bals, expositions artistiques, concerts, etc.), et comment ces événements ont-ils contribué à la diffusion de la culture française dans les cercles politiques, sociaux et économiques de la nouvelle capitale ? Quels artistes, écrivains, et scientifiques turcs et français ont visité l'ambassade de France à Ankara, et quels étaient les motifs de leurs visites (collaborations, échanges intellectuels, projets culturels) ? Quel a été leur rôle dans le développement des relations bilatérales entre la France et la République turque ?

Axe 4 : Impact urbain de l'ambassade de France à Ankara

Cet axe se concentre sur l'impact significatif de l'installation de l'ambassade de France sur la transformation urbaine d'Ankara, illustrant son rôle dans la modernisation et l'internationalisation de la capitale turque. Il étudie l'intégration de l'ambassade dans le paysage urbain, ses contributions esthétiques et fonctionnelles au tissu urbain, et son effet catalyseur sur le développement des zones environnantes. En explorant les collaborations franco-turques dans la réalisation de ce projet, cet axe met en lumière l'interaction entre diplomatie et urbanisme,

soulignant l'importance de l'architecture diplomatique dans la création d'une capitale moderne et cosmopolite.

Comment l'installation de l'ambassade de France à Ankara a-t-elle été perçue par les autorités locales (préfecture, municipalité, ministères) et quelles ont été leurs réactions à cette intégration diplomatique dans la capitale ? Dans quelle mesure l'installation de l'ambassade de France a-t-elle influencé le développement urbain des zones environnantes ? Quelles transformations spécifiques peuvent être attribuées à sa présence sur les plans économique, social et architectural ? L'ambassade de France a-t-elle joué un rôle actif dans les projets d'urbanisation locaux à Ankara, notamment à travers des financements, des transferts de savoir-faire, ou des collaborations techniques avec les autorités turques ? Quels sont les principaux contrastes entre la géographie diplomatique d'Istanbul et d'Ankara, notamment en ce qui concerne l'impact de la présence française sur l'urbanisme et les dynamiques politiques locales ? Dans quelle mesure l'architecture de l'ambassade de France à Ankara a-t-elle influencé ou reflété les tendances architecturales locales, et comment a-t-elle contribué à l'identité visuelle de la ville en tant que capitale moderne ? Comment l'ambassade de France s'inscrit-elle dans les efforts de modernisation d'Ankara, et dans quelle mesure a-t-elle participé à l'internationalisation de la ville ?

Quels types de collaborations entre architectes, urbanistes ou ingénieurs français et turcs ont émergé lors de la construction de l'ambassade, et quels effets ces collaborations ont-elles eu sur le paysage urbain et la perception du projet ? Quelles similitudes ou différences peut-on observer entre les projets d'urbanisme autour de l'ambassade de France à Ankara et ceux d'autres ambassades étrangères situées dans la ville ?

Soutiens institutionnels

Institut français d'études anatoliennes (Istanbul), Ambassade de France en Turquie, Université technique d'Istanbul, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Modalités de Soumission

Les propositions de communication doivent être envoyées en format word à l'adresse duransa@itu.edu.tr

10 juillet 2025 : date limite des propositions

La langue de travail du colloque sera le français et l'anglais.

Les propositions de communication comporteront :

- Un titre
- Un résumé (maximum 2800 signes)
- Prénom et nom de l'auteur-e ou des auteur-e-s (avec l'indication de son/leur rattachement institutionnel ainsi que le statut et E-mail)
- Mots-clés : 5 à 7 « mots-clés »

Outre le titre et le résumé de la présentation prévue, les propositions doivent également comporter un court CV précisant l'institution de rattachement du chercheur. L'envoi d'une première version de la communication est attendue environ une semaine avant la journée d'étude.

Comité scientifique

- Ahmet Kuyaş (Université Galatasaray)

- Emmanuel Szurek (EHESS)
- Laurence Badel (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- Sinan Kunalp (Editions Isis)
- Gülçin Erdi (CNRS, IFEA).

Comité de Coordination

- Laurence Badel (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- Philippe Bourmaud (IFEA)
- Saltuk Duran (Université technique d'Istanbul)